

西洋建築史第7回

ルネサンス1 - 建築家の誕生

中島 智章

序.花の聖母マリア

フィレンツェのゴシック サンタ=マリア=ノヴェッラ教会とサンタ=マリア=デル=フィオーレ司教座聖堂(+洗礼堂、鐘楼)
Filippo BRUNELLESCHI(1377-1446) フィレンツェ司教座聖堂のクーポラ架構・・・パンテオン研究、アーチ リング
オスペダーレ=デリ=イノチェンティ=捨子養育院(1419, 1421-1445)・・・古代の様式の円柱とアーチによるポルティコ
サン=ロレンツォ教会・・・Medici家の隆盛(Lorenzo il magnifico)、整数比に基づいた平面計画、ペンテンティヴ・ドーム

1.イタリアの巨匠たちとパトロン

初期ルネサンス(1420年頃～) Medici家(フィレンツェ)、Sforza家(ミラノ)、Malatesta家(リミニ)、Gonzaga家(マントヴァ)
BRUNELLESCHI: Cupola, S. Maria del Fiore (1418, 1420-1436), Ospedale degli Innocenti, S.Spirito (1436-1482)
ALBERTI, Leon-Battista(1404-1472): façade, S. Maria Novella (1458-1470)、サンタンドレア教会(マントヴァ、1472～)
FILARETE, Antonio AVERLINO, detto il(ca.1400-ca.1469): オスペダーレ=マッジョーレ(ミラノ、1456-1465)
盛期ルネサンス(1480年頃～) Nicolaus V, Alexander VI, Julius II, Leo Xなどの教皇の元、ローマで栄える
BRAMANTE, Donato(1444?-1514): サン=サティロ教会(1482-1486)、サンタ=マリア=デル=グラーツィエ教会内陣(1492-1497)
テンピエット(サン=ピエトロ=イン=モンテリオ教会(1502-10)、パチカン宮殿のベルヴェデーレの中庭(1503-13)
末期ルネサンス=マニエリスム(1520年頃～1580年頃) 規則を破る空間の遊び Este家(フェッラーラ)、ヴェネツィア共和国
BUONARROTI, Michelangelo(1475-1564): カンピドリオ広場と建築群(1536-), サン=ピエトロ大聖堂のクーポラ(1546)
ROMANO, Giulio(1499-1546): パラッツォ=デル=テ(マントヴァ、1526-1541) 落ちかかるトリグラフ(トリグリユプス)が有名
PALLADIO, Andrea(1508-1580): バジリカ=パラディアナ(1549)、パラッツォ=キエリカーティ(1550-54)、ヴィッラ=カブラ(ロンドンダ、1550)
サン=ジョルジヨ=マッジョーレ修道院教会(1566-1610)、イル=レネント=レ教会(1577-92)、テアトロ=オリビコ(1580-1584)

2.建築書の世界

ALBERTI, Leon-Battista: *DE RE AEDIFICATORIA*, 1452. 『建築術論』 ウィトルウィウス『建築十書』の印刷本
第1書:建築の諸要素(敷地、床面、分割、壁、覆い、開口) 第2書:資材 第3書:構法 第4書:公共施設
第5書:各種住宅など 第6書:建築装飾 第7書:公共宗教建築とその装飾(神殿、3種の柱形式+イタリア式)
第8書:公共世俗建築の装飾 第9書:私邸の装飾(数比例も)と建築家:ARCHITECTVSの職能 第10書:修復術
* アルベルティ、レオン=バットィスタ:『建築論』、相川浩訳、中央公論美術出版、東京、1982年。
FILARETE: *Trattato di architettura*, 1451-1461. 『建築論』 スフォルツィンダ 理想都市論と伊式築城術
SERLIO, Sebastiano(1475-1554): *Tutte l'opere d'architettura* フランスでも活躍
PALLADIO, Andrea: *I quattro libri dell'architettura*, 1570. 『建築四書』 自作紹介(第2書)と古代建築実測図(3、4)
* 桐敷真次郎編著:『パラーディオ「建築四書」注解』、中央公論美術出版、東京、1986年。

3.オーダー理論の構築

5種のオーダー(トスカナ式、ドリス式、イオニア式、コリント式、コンポジット式)の成立

VIGNOLA, Giacomo-Barozzi da(1507-1573): *La regola delli cinque ordini d'architettura*, 1562.

* ヴィニョーラ、ジャコモ=パロツィ=ダ:『建築の五つのオーダー』、長尾重武編、中央公論美術出版、東京、1984年。
ヴィッラ=ジュリア(1551-1555)、パラッツォ=ファルネーゼ(カブラローラ、1559-1575)、イル=ジェズ教会(ローマ、1568-1584)