

西洋建築史第9回

バロック1 - 反宗教改革の建築

中島 智章

序.宗教改革とカトリック教会

Leo Xによる免罪符発行 Martin LUTHERの抗議(1517)とプロテスタント教会の発展(Luther派、Calvin派、英国国教会)
トレント公会議(1545~63)、教皇庁の改革(布教聖省など聖省組織の整備)、イエズス会の設立と布教活動 反宗教改革
巡礼地としてのローマを整備 Sixtus Vの都市計画(サン=ピエトロ大聖堂クーポラ完成、ラテラノ宮殿再建、直線道路とオベリスク)

1.サン=ピエトロ大聖堂の膨張

Michelangeloのギリシア十字形集中プラン カトリック教会の儀式の都合によりラテン十字形平面に増築される
MADERNO, Carlo(1556-1629): 身廊・側廊(1614-24) 身廊幅25.8m、側廊含60m、袖廊137m、奥行186m、高45.8m
BERNINI, Gian-Lorenzo(1598-1680): 楕円形広場・列柱(1656-67) 長径200m、短径165m、18.3m円柱284、角柱88
バチカン宮殿スカラ・レジア(1663-1666) 先ずばまりの階段

大聖堂本体は全長211.5m、全幅156m、面積49.737m²、正面間口115m 総全長490m、全幅250m
クーポラ(ドーム)建築が盛んに 二重殻、三重殻構造の発展=外部と内部の形の食違い、光の演出
HARDOUIN-MANSART, Jules(1646-1708): 廃兵院(hôtel des invalides)のサン=ルイ教会(パリ、1677-1707)
WREN, Sir Christopher(1632-1723): セント=ポール大聖堂(ロンドン、1675-1710)・・・ささやきの回廊

2.イエズス会とイル・ジェズ形教会堂

VIGNOLA: イル=ジェズ教会 側廊=身廊=側廊からなる教会断面を覆う古典主義ファサードの試み
POZZO, Andrea(1642-1709): サンティニャーツィオ(聖イグナチオ)礼拝堂(1700) 騙し絵技法(trompe-l'oeil)を駆使した天井画
イル=ジェズ形教会堂の普及 渦巻形装飾+円柱やピラスターを様々に壁から突出させてファサードに表情と中心性を付与
MADERNO: サンタ=スザンナ教会ファサード(1597-1603) イル=ジェズ形教会堂の典型だが、バロックへの第一歩
BROSSE, Salomon de(1571-1626): サン=ジェルヴェ教会(1616-1621) オーダーの三層構成 レンヌ高等法院
LE MERCIER, Jacques(1585-1654): ソルボンヌ教会(1635-42)、ヴァル・ドゥ・グラース修道院教会(1645頃、マンサル設計)
スペイン領低地地方のイエズス会 サン=ルー教会(ナミュール)、サン=ミシェル教会(1650-71、ルーヴェン)など

3.「歪んだ真珠」の建築

Baroque Barocco=歪んだ真珠 楕円、うねる壁、古典主義建築の規範の逸脱などが形態的特徴だけれど・・・
BERNINI: ナヴォナ広場と四大陸の彫刻 古代ローマの競技場、サンタンドレア・アル・クリナーレ教会(1658-1670)
BORROMINI, Francesco(1599-1667): サン=カルロ・アッレ・クワットロ・フォンターネ教会(1638-46、ファサード 1665-68)
CORTONA, Pietro Berrettini da(1596-1669): サンタ=マリア・デッラ・パーチェ教会(1656-59)
LONGHI, Martino, il Giovane(1602-1660): サンティ=ヴィンチェンツォ=エ=アナスタジオ教会(1646-1650)
LONGHENA, Baldassare(1598-1682): サンタ=マリア・デッラ・サルレーテ教会(1631-1687、ヴェネツィア)
GUARINI, Guarino(1624-83): 司教座聖堂サンティ=シンドネ礼拝堂(1667-94)、サン=ロレンツォ教会(1668-87) トリノバロック
新教から奪還された南ドイツ+ヴィーンを中心とする皇帝領 メルク・ベネチクト会修道院(1702~)
ASAM, Cosmas Damian(1686-1739); Egid Quirin(1692-1750): ザンクト=ヨーハン=ネポムーク教会(1733-46、ミュンヘン)
FISCHER VON ERLACH, Johann Bernhard(1656-1723): カールスキルヘ(1716-1725、ヴィーン)
NEUMANN, Johann Balthasar(1687-1753): フィーアツェーン・ハイリゲン巡礼教会(1743-1772)