

西洋建築史第10回

バロック2 - 絶対王政の建築

中島 智章

序.文化とは知と富の偏在である

教権と王権 バロック建築の二大パトロン 建築だけでなく絵画、彫刻、庭園などを包含する総合芸術=知と富の集積
他の芸術の場合は市民も 絵画、彫刻、文学なら市民も支えられるし、音楽にしても建築ほど金ばかりではない
絶対王政の進展: Henri IV Louis XIII+ Richelieu Jules MAZARIN **Louis XIV**(1638-1643-1715, le Roi-Soleil)

1.バロック建築の劇場性

人文主義とルネサンス宮殿 パラッツォ・スキファノイアに黄道12宮の間(フェッラーラ=エステ家の本拠地)
上段:凱旋車の乗った神々、中段:黄道12宮とそのマーク、下段:季節の余暇と仕事
バロック天井画:神々の劇場 CORTONA, Pietro da: パラッツォ・ピッティの七惑星の広間群(1641-1647)
ヴェーネレの間、マルテの間、ジョーヴェの間(没後)、アポロの間、サトゥルノの間も) *LE BRUN, Charles(1619-90)
OVIDIUS: *METAMORPHOSES*.+RIPA, Cesare: *Iconologia*, 1593. 神話のネタ本と抽象概念の擬人化マニュアル
*オウィディウス・ナーソー、プーブリウス:『変身物語』(全2冊)、中村善也訳、岩波書店、東京、(上)1981年、(下)1984年。
劇場建築の発展 テアトロ・オリンピコ、テアトロ・ファルネーゼ(パルマ)、サン=カッサーノ劇場(ヴェネツィア)、テュイルリ-宮殿付属劇場

2.太陽王とヴェルサイユ宮殿

LE VAU, Louis(1612-70); LE BRUN; LE NOSTRE, André(1613-1700): ヴォー=ル=ヴィコント(1657-61)、ヴェルサイユ
狩猟館(1623-24) 建替(1631-34) サーヴィス棟・厩舎(1661) テティスのグロット(1665) 新城館:enveloppe(1668-70)
*スペクタクルの石化 国王のアパルトマン天井画=七惑星主題、ファサード=黄道12宮、庭園彫刻=Cesare RIPA
*王侯貴族の住宅平面 enfilade, salon, salle, cabinet, **appartement**: salle des gardes antichambre chambre
太陽神の宮殿から「ルイ14世の世紀」の宮殿へ(1682年遷都)・・・François D'ORBAYの後、HARDOUIN-MANSART主導
閣僚の翼棟(~'80頃)、南翼棟('78-82)、大厩舎・小厩舎('79-82)、大付属棟('82-84)、北翼棟('85-89)、礼拝堂(~1710)
大使の階段(1675~)、鏡の間(1678~、天井画主題、新オーダー、説明言語) 新旧論争=神聖不可侵の古典古代が・・・
1)アポロン神話に基づく計画案=神々の懲罰 庭園のラトーンの泉水との密接な関係、アポロンの戦車の泉水などとも
2)ヘラクレス神話に基づく計画案=12の難行 伝統的に各国君主に準えられる ex)ピッティの七惑星のappartement
3)実施案「国王の歴史」 親政開始(1661)以来のLouis XIVの功業+ オランダ戦争(1672-79)=開戦からネイ=ヘン和約まで

3.列国に乱立する小ヴェルサイユ

スペインとオーストリアの宮殿建築: 兄系ハプスブルク家からブルボン家へ+ 弟系ハプスブルク家
グランハ宮殿の庭園(ラトーンの噴水)、マドリッド王宮(1736-64、正方形中庭と大階段室) カゼルタ王宮(1752-74、ナポリ)
F. VON ERLACH: シェンブルン(1696~)、HILDEBRANDT, Johann Lukas von(1668-1745): 上ベルグエーレ(1721-23)
TESSIN, Nicodemus, den Yngre(1654-1728): ドロットニングホルム宮殿(1662-1700)、ストックホルム王宮(1697~)
ベルリン王宮(1698-1706)、サン=スーシ宮殿=無憂宮(1745-47)、NEUMANN: ヴェルツブルク司教宮殿(1719-44)
PÉPPELMANN, Matthäus Daniel(1662-1736): ツヴィンガー宮殿(1711-22、ドレスデン) フリードリヒ=アウグスト強健公
CUVILLIÉS, François de(1695-1768): ニュンフェンブルク宮殿内アマリエンブルク離宮(1734-39、ミュンヘン)
VANBRUGH, Sir John(1664-1726): カースル・ハワード(1699-1726)、ブレナム宮殿(1705~) イギリス式庭園も
サンクト・ペテルブルク冬宮=エルミターージュ宮殿(1754-62)、JUVARRA, Filippo(1678-1736): ストゥピニージ宮殿(1719-33、トリノ)