

西洋建築史
試験問題

中島智章

1. 次の建築作品・著作の施主または作者を右の3群の中から選び、解答欄に数字で記入せよ。配点：15問×3点＝45点

- 01) 平和の祭壇(ローマ)： アウグストゥス帝 トラヤヌス帝 ハドリアヌス帝
- 02) パンテオン(ローマ)： ハドリアヌス帝 マルクス＝アントニウス＝アウレリウス帝 ホノリウス帝
- 03) サンタ・マリア・ナシェンテ大聖堂(ミラノ)： 聖アンブロシウス フィリップ・ドゥ・ボナヴァンチュール スゲリウス
- 04) 13世紀ピカルディ語で書かれた『画帖』： シュジェール ヴィラール・ドゥ＝オヌクール マテュー・ダラス
- 05) ヌフ・ブリザック： セバステリアン・ル＝プレストル、ヴォーバン元帥 ナポレオン1世 ティエール
- 06) サント・スピリト教会堂(フィレンツェ)： フィリッポ・ブルネッレスキ レオン＝バットィスタ・アルベルティ ドナト・ブラマンテ
- 07) アンボワーズ城館： アンボワーズ枢機卿 ルイ12世 ジャック・アンドウルーエ＝デュ＝セルソー
- 08) セント＝ポール大聖堂(ロンドン)： イニゴ・ジョーンズ ジャンロレンツォ・ベルニーニ クリストファー・レン卿
- 09) サンタ・スザンナ教会堂(ローマ)： バルダッサレ・ペルッツィ カルロ・マデルノ ジャンロレンツォ・ベルニーニ
- 10) ヴェルサイユ宮殿付属庭園： ジャック＝ル＝メルシエ フランソワ・マンサール アンドレ・ル＝ノートル
- 11) ツヴィンガー宮殿(ドレスデン)： マテウス＝ダニエル・ペッペルマン レオ・フォン＝クレンツェ ゴットフリート・ゼンパー
- 12) ルイ14世(ヴァンドーム)広場： ルイ＝ル＝ヴォー フランソワ＝ル＝ヴォー ジュール＝アルドゥアン＝マンサール
- 13) 大トリアノン宮殿： ジュール＝アルドゥアン＝マンサール＋ロベール・ドゥ＝コット アザム兄弟 アダム兄弟
- 14) 小トリアノン宮殿： ジョヴァンニ・ガブリエーリ エミリオ・デ＝カヴァリエーリ アンジュ＝ジャック・ガブリエル
- 15) グリプトテーク(ミュンヘン)： ダーフィット・ジリー フリードリヒ・ジリー レオ・フォン＝クレンツェ

- 01) 02) 03) 04) 05)
- 06) 07) 08) 09) 10)
- 11) 12) 13) 14) 15)

2. 次の文章中の空欄を適切に埋める名詞を解答欄に記入せよ。配点：15問×3点＝45点

1)の全て、2)のa)、b)は古典表記に基づくカタカナ、その他は漢字が現代語発音に近いカタカナ表記。それ以外は0点。
3)、4)、5)の人名はフルネームで記すこと。名字のみは1点。個人名のみは0点。アルファベット表記は0点。

- 1) ユリウス・カエサルに仕えた軍事技師といわれる(a)は、現存する古代唯一の建築書『建築十書』第1書の中で、建築術は、建物を建てる術、日時計を作る術、器械を造る術の三分野からなると述べた。そして、建物を建てるためには「強=(b)」、「用=ウティリタス」、「美=(c)」という三つの理=ラティオを満たさなければならないと説いた。
 - a)
 - b)
 - c)
- 2) ローマ帝国は395年に東西に分裂した。476年に絶えた西ローマ帝国に対し、東ローマ帝国は6世紀の(a)帝のもとで最盛期を迎える。首都コンスタンチノーブルの(b)大聖堂は、直径32メートルの(c)・ドームを頂く大建築だったが、彼の治世に帝国の威信をかけてわずか5年ほどで完成された。まさに古代建築最後の輝きといえるだろう。
 - a)
 - b)
 - c)
- 3) 16世紀のフランス建築はイタリア・ルネサンス建築の多大な影響を受けた。そして、世紀の半ばにはフランス人建築家たちも育ってくる。なかでも、(a)は(b)城館で、ローマでの経験を生かして、本場イタリアでも16世紀には作例が少なかった(c)・オーダーの技法を大胆に用い、フランス・ルネサンス建築の熟度の高さを世に示した。
 - a)
 - b)
 - c)

- 4) 1517年のマルティン・ルターの抗議に端を発するプロテスタント諸派の「宗教改革」に対して、カトリック側からの自己改革の動きを「反宗教改革」といい、(a)様式はその芸術的表れである。形態的には、凹凸の激しい壁面や楕円の使用が特徴で、(b)が設計した(c)教会堂(四つの泉のある四辻に面していることからそう呼ばれる)が代表例。
- 5) イギリス式庭園は(a)式庭園ともよばれ、その名の通り、池や木立の形も自然を模した造形が特徴となっている。18世紀の英国に発し、大陸諸国をも席卷してくことになった。顧客に対するその口癖から「(b)」の通称を持つ(c)が代表的造園家で、イギリス・バロック建築の代表作といわれるブレナム宮殿の付属庭園も手掛けている。

3.次の問いに答えて、要求されたイラストを描け。 配点:10点

イル＝ドゥ＝フランスの三大ゴシック大聖堂の名称を二つ挙げよ。また、ゴシック教会堂の断面略図を、フライング・バットレスの構法が分かるように描き、その略図にディテール名称を最低三つ書入れよ。

建造物名称 1) 2) 配点:2問×2点=4点

断面略図 配点:イラスト3点(上=3点、中=2点、下=1点、なし=0点)+ディテール名称3問×1点=3点