

2025年度 工学院大学新聞会 総括

工学院大学新聞会

委員長 三上隆也



1. 存在意義
工学院大学新聞会は、本学唯一の学生メディアとして、「学生による学生のためのメディア」をモットーに掲げ、学生目線で本学を外部に紹介することを存在意義として活動した。また、本会はメンバー数の増加や運営体制の見直しにより、例年の活動の範囲を超えて新たな活動へ挑戦した。それにより多くの方々から興味関心をいただき、学内、学外を問わず多くの方々に本学を発信できた。
2. 目的
「学生による学生のためのメディア」をモットーに掲げ、学生目線で本学を外部に紹介することを目的として活動を行った。

3. 活動内容

- a) K×Kプロジェクトの倉庫施工取材
2024年度の年度末から取材を行っていた、学生プロジェクト「WA-K. Proj」のK×Kプロジェクトがおこなった、多摩産の木材を使用して工学院大学附属中学校・高等学校の倉庫と柵を施工する企画の記事を本学公式noteにて公開した。
- b) 文化会サウンドリントラフ ジョイントコンサートの撮影
5月4日に行われた「法政大学・東京家政大学・工学院大学・日本大学 ジョイントコンサート」にて、本学文化会サウンドリントラフから依頼を受け、当日の演奏風景、集合写真を撮影した。撮影した写真はサウンドリントラフに提供した。
- c) 新聞会の活動紹介記事の執筆
本会の歴史や近年での活動をまとめた記事を本学公式noteにて執筆、公開した。
- d) プレ八王子祭の取材
5月17日に開催されたプレ八王子祭にてステージ企画をそれぞれ取材し、Kogakuin Timesにて記事掲載した。また、学園祭実行委員会八王子祭実行部が主催した体験型常設企画に実際に参加することで、感想を交えながら記事を執筆した。また、同日から翌日にかけて開催された歩け歩け大会において実際に参加し、取材を行った。そして、その様子を写真で記録し、その写真を用いて本学公式noteにて記事の執筆を行い、公開した。
- e) 八王子祭の取材と生放送の運営
9月6日、9月7日に行われた第63回八王子祭において、大きく分けて3種類の取材を行った。まず1つ目は、当日の各取材や生放送である。当日は八王子祭全体の様子を取材し、本学公式noteにて記事の執筆を行い、公開した。また、学園祭実行委員会から依頼を受け、八王子祭に來れない方向けに八祭TVとしてステージ企画の生放送を行った。生放送では事前に制作した学生団体のCMをステージ企画の合間で放送した。加えて、模擬店の取材を行い、Kogakuin Timesにて掲載することで当日の模擬店の様子を発信した。2つ目は事前動画の撮影・編集である。当日使用する八祭TVのCM撮影に加え、2025年度は八王子祭を告知するための告知CMの作成も行った。さらに、八王子祭前日には、前日インタビュー動画の撮影・編集も行った。3つ目は八王子祭当日に撮影したデータを後日編集し、八王子祭全体の活気を凝縮した八王子祭の振り返り動画を作成した。

- f) 文化会吹奏楽部 サマーコンサートの取材
9月14日に行われた「工学院大学文化会吹奏楽部 第11回サマーコンサート」にて、本学文化会吹奏楽部から依頼を受け、当日の演奏風景、集合写真を撮影した。また、定点カメラを用いて撮影を行い、演奏会の動画を制作した。撮影した写真、動画は吹奏楽部に提供した。

- g) 夢工祭の取材
広報課より依頼を受け、9月20日から9月21日にかけて開催された工学院大学附属中学校・高等学校の文化祭である夢工祭を取材した。当日の教室展示や屋台村などの様子を取材し、本学公式noteにて記事の執筆を行い、公開した。

- h) スーパートシテイフェスタ2025の取材
広報課より依頼を受け、10月17日から10月19日にかけて西新宿エリアにて行われたスーパートシテイフェスタ2025の取材をし、本学公式noteにて記事の執筆を行い、公開した。会場の雰囲気を中心に、出展をしていた本学の学生団体の展示などを実際に体験しながらイベント全体の様子を伝えることができた。

- i) 新宿祭の取材と生放送の運営
11月21日から11月23日にかけて開催された第76回新宿祭では、ステージ企画にて、視点の異なる4台のカメラを用いて生放送を行ったほか、教室展示や新宿キャンパスの1階から29階まで階段で駆け上がる「鉄人29階」、模擬店の様子などの取材を行った。取材した内容は、Kogakuin Timesにて記事を執筆・公開し、新宿祭の様子を発信した。
また、本学の学生プロジェクト「VRプロジェクト」とコラボして、第76回新宿祭で撮影した映像を交えつつ、新宿祭を紹介する動画を作成・公開した。

- j) 文化会サウンドリントラフ定期演奏会
12月14日に行われた「工学院大学サウンドリントラフ 第68回定期演奏会」では、本学文化会サウンドリントラフから依頼を受け、演奏風景や集合写真を撮影した。演奏会の動画の制作も行った。撮影・制作した写真や動画は文化会サウンドリントラフに提供した。

- k) 文化会サウンドリントラフ定期演奏会
12月19日に開催された「クリスマスパーテイー」では、ステージ上の演者の様子や、参加者体験型のミニゲームの様子を撮影し、主催である本学学科連合委員会に写真を提供した。また、後日Kogakuin Timesにて記事を執筆・公開した。

- l) JORUN向け写真の撮影
本学体育会より依頼を受け、学生支援課の職員や体育会の役員の写真を撮影した。また、体育会に所属する複数の部活動の活動の様子を撮影した。撮影した写真は、体育会及び各部活動に提供し、体育会広報誌JORUNに掲載された。

- m) 第24回秋の集いおよび新春の集い2026の取材
本学校友会より依頼を受け、「第24回秋の集い」および「新春の集い2026」にて当日の様子、集合写真を撮影した。撮影した写真については本学校友会に提供した。

- o) その他、撮影技術向上に向けた活動
新聞会全体での撮影技術向上を狙い、八王子市主催の八王子まっりの取材や八王子CMコンテストへの公募などの活動を行った。